



# 口短調ミサ演奏会 公募要項

中央大学音楽研究会  
混声合唱団



2017年1月20日版



## 演奏会情報

中央大学音楽研究会混声合唱団

ロ短調ミサ演奏会

J. S. バッハ 「ロ短調ミサ」

2017年6月24日(土)

パルテノン多摩大ホール

指揮 飯坂純

開場 16:15 / 開演 17:00



## 《メッセージ》

中大混声 OBOG の皆様

いつも当団の活動へご理解頂き、誠にありがとうございます。

音楽監督が不在の中、9月の「秋季演奏会」を成功させることができたのは、OBOGの皆様のご理解とご協力があったることだと深く感じております。

去年は白石先生が敷いて下さったレールの上をただがむしゃらに走り抜けてきましたが、今年は本当の意味で0からのスタートでした。

団内で揉めることも多く、白石先生の偉大さを感じる事が何度もありながらも、音楽スタッフ、監督スタッフ方のお力添えのもと、なんとか活動を続けることができました。

そうした中で、中大混声は新しい方向へ向かおうとしていると感じます。白石先生を殆ど知らない私を感じるくらいですから、今までの時代を築いて来られたOBOGの皆様は、そのことをより強く感じていらっしゃる方も多いのではないのでしょうか。

私は来年学生指揮者として新しい中大混声をつくりたいと思います。

また、それと同時に白石先生や諸先輩方が築いてきたこと、大切にしてきたものを引き継いでいきたいと切に思います。

新しい中大混声は今までの活動とは切っても切り離せないものです。そしてそのはじめの一步として、この「ロ短調ミサ演奏会」があります。

OBOGの皆様にも、新しい中大混声を共に築いていくお手伝いをして頂きたく思います。

皆様とご共演できることを団員一同心から楽しみにしております。

新3年 学生指揮者 黒川惇



## 《募集要項》

### 1. 募集期間

2016年11月26日（木）～2017年1月29日（日）

※募集期間を延長いたしました。

### 2. 募集人数

30～40人（予定）

※4声と5声のパートは、ご希望いただいているパートで確定いたします。8声のパートは、パートバランスによりご希望に沿えない場合がございますので、ご了承ください。確定し次第お知らせいたします。

### 3. 参加要項

- (1) 3月12日（日）～6月11日（日）の通常練習に6回以上の出席。
- (2) 6月17日（土）の通し練習、6月18日（日）のオーケストラ合わせ、6月21（水）のゲネラルプロローベに2回以上の出席。
- (3) 6月24日（土）の本番の出席。

### 4. 共演にあたって

- (1)先生方のご指導を受けるにあたって、積極的な自主練習や音取りをして頂きたいお願い致します。また、練習でご指導頂いた点をしっかり咀嚼し、次回の練習で活かせるようお願いいたします。（練習後パートリーダーから、ご指導いただいた要点を共有させていただきます。）
- (2)現役団員が事前に出欠をまとめていますので、欠席になった場合はお早めにご連絡頂けるようご協力お願い致します。欠席された分は別の日程でご参加をお願い致します。

### 5. 楽譜

ベーレンライター版

上記版以外の「ロ短調ミサ」をお持ちの方も、練習／本番ともにお使いいただけます。





## 6. 参加費用

35,000 円（対訳代含む）

初回練習日以降に回収させていただきます。

楽譜購入希望者の方は、別途楽譜代（2,330 円）を頂戴いたします。

ご共演いただく OBOG の皆様には、いただいた情報にて順次下記資料を送付いたします。

- (1) 楽譜（希望者のみ）
- (2) 逐語訳付き対訳（希望者のみ）

また、後ほど詳細版の練習日程表をお送りいたします。

## 7. ご応募方法

次のいずれかの方法でご応募下さい。

- ① 7. 連絡先／ご相談／お問い合わせ先に直接ご連絡
- ② 中大混声 Web ページの「OBOG の方へ」ページからご応募  
（ <http://c-konsei.lolipop.jp/TheChuoUniversityChorus/obog/>  
または、右に記載の二次元バーコード）  
※ 11 月 26 日よりご入力いただけます。



中大混声 Web ページ

なお、①にてご応募される方は下記情報を漏れなくご入力いただきますようお願い申し上げます。

- (1) ご氏名
- (2) ご卒団年次
- (3) 希望パート
- (4) 楽譜の要否
- (5) 携帯電話番号・メールアドレス（練習や演奏会に関する連絡をさせていただきます）
- (6) 送付先住所（OBOG 名簿に掲載しているものと異なる場合はご連絡ください）

募集期間が終了しご共演が確定した方へ、いただいた情報にて順次下記資料を送付いたします。

- (1) 楽譜（希望者のみ）
- (2) 逐語訳付き対訳



## 8. 連絡先／ご相談／お問い合わせ先

中央大学音楽研究会混声合唱団 OBOG 窓口

アドレス：konsei.obog@gmail.com

※ パソコンからのメールの受信を許可されていない方は、その旨をメールに記載していただけますと、連絡担当 櫻井より、携帯電話アドレスにて個別にご連絡差し上げます。

## 9. 練習／オーケストラ合わせ／ゲネラルプローベ／本番日程

日程	時間	内容	会場	摘要
3月12日(日)	夜間	tutti	八王子市学園都市センター	6回以上の出席
18日(土)	午後	tutti	未定	
25日(土)	夜間	tutti	八王子市学園都市センター	
26日(日)	夜間	飯坂先生 tutti	八王子市学園都市センター	
4月15日(土)	午後	飯坂先生 tutti	パルテノン多摩	
23日(日)	夜間	tutti	江東区文化センター	
29日(土)	夜間	飯坂先生 tutti	豊洲文化センター	
30日(日)	夜間	飯坂先生 tutti	亀戸文化センター	
5月06日(土)	夜間	飯坂先生 tutti	総合区民センター	
13日(土)	午後	飯坂先生 tutti	未定	
14日(日)	午後	tutti	未定	
28日(日)	午後	tutti	未定	
31日(水)	夜間	飯坂先生 tutti	八王子市学園都市センター	
6月02日(金)	夜間	飯坂先生 tutti	八王子市学園都市センター	
03日(土)	夜間	飯坂先生 tutti	八王子市学園都市センター	
04日(日)	午後	飯坂先生 tutti	パルテノン多摩	
07日(水)	夜間	飯坂先生 tutti	八王子市学園都市センター	
09日(金)	夜間	飯坂先生 tutti	八王子市学園都市センター	
11日(日)	夜間	飯坂先生 tutti	八王子市学園都市センター	
17日(土)	夜間	通し練習	八王子市学園都市センター	2回以上の参加
18日(日)	午後夜間	オーケストラ合わせ	未定	
21日(水)	夜間	ゲネラルプローベ	八王子市学園都市センター	
24日(土)	全日	本番	パルテノン多摩大ホール	参加必須

※練習場所の抽選の関係上、場所が未定の日にちががございます。詳細が決定次第、ご連絡させていただきます。

また、追加された日程がいくつかございますので、ご注意ください。



